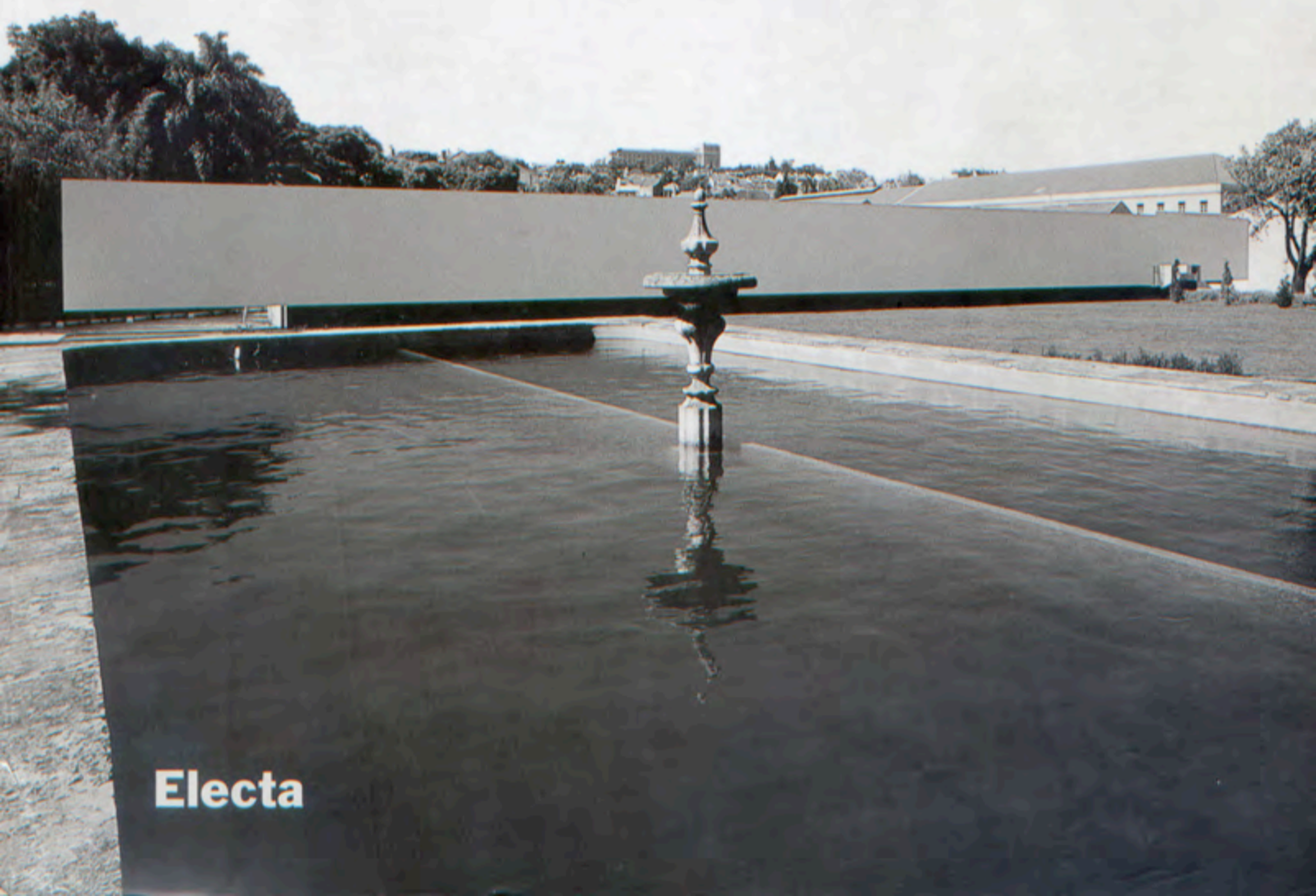


documenti di architettura

opere e progetti

JOÃO LUÍS CARRILHO DA GRAÇA

roberta albiero e rita simone

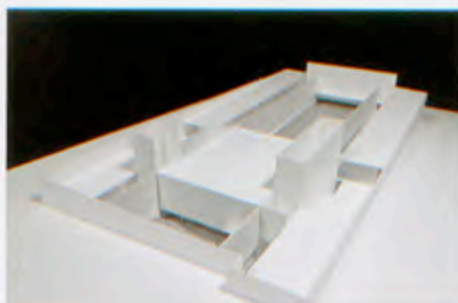


Electa



Recupero e trasformazione del convento di San Francesco a Scuola superiore alberghiera di turismo dell'Algarve, Faro

progetto: 1993-95; realizzazione: 1995-97
 collaboratori: Pedro Domingos, Luís Gonçalves, Nadir Bonaccorso, João Trindade, Giulia de Appolonia, Anne Demoustier
 computer grafica: João Rosário, Nuno Pinto
 strutture: José Matos e Silva-Gapres
 impianti elettrici: Rúben Sobral
 impianti meccanici: Luís Andrade
 impianti idraulici: Carlos Mercês de Mello-Tecnoport
 paesaggista: João Gomes da Silva-Global
 impresa costruttrice: Teixeira Duarte
 committente: Instituto Nacional de Formação Turística



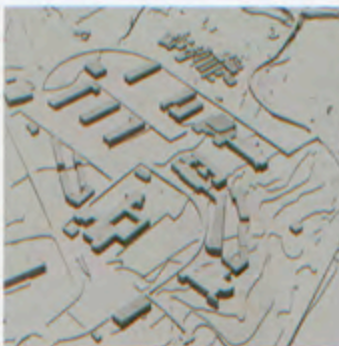
Chiesa e centro parrocchiale di Assentos, Portalegre

progetto: 1993-
 collaboratori prima fase: Inês Lobo, Flávio Barbini, Maria João Barbini, Luís Barros, João Trindade
 collaboratori seconda fase: João Manuel Alves, Susana Coutinho Rato, Filipe Homem, Inês Cortesão, Ricardo Gago
 stagisti: Paula Miranda, Sandra Macieira, Joanna Malitzki, Julieta Cunha, Andreia Salavessa, Pedro Ricciardi
 computer grafica: Nuno Pinto, João Rosário
 coordinatori di impianti: Rui Furtado-AFA Consultores de Engenharia
 fondazioni e strutture: Adão da Fonseca-AFA Consultores de Engenharia
 impianti elettrici e telecomunicazioni e sicurezza: Fernando Aires-RGA Engenheiro Rodrigues Gomes e Associados, Consultores de Instalações Especiais
 impianti idraulici: Paulo Silva-AFA Consultores de Engenharia
 impianti elettromeccanici: Isabel Samento-AFA Consultores de Engenharia
 fisica dell'edilizia: Guilherme Carriho da Graça



Progetto di concorso per un centro culturale, Macao

progetto: 1994, menzione
 collaboratori: Pedro Domingos, Nadir Bonaccorso, Giulia de Appolonia
 computer grafica: João Rosário, Nuno Pinto



Piano generale per l'Istituto di ricerca scientifico-industriale dell'università, Aveiro

progetto: 1993-96; realizzazione: 1997-
 collaboratori: Pedro Domingos, Nuno Matos
 computer grafica: Nuno Pinto
 stagista: Luís Barros
 impianti elettrici: Rodrigues Gomes-RGA Rodrigues Gomes e Associados, Consultores de Instalações Especiais
 impianti idraulici: Paulo Silva, Eng. AFA Consultores de Engenharia
 paesaggista: João Gomes da Silva-Global



Progetto per il seminario «City Invasions», Vienna

progetto: 1994

tutor: Inês Lobo

studenti: Giulia de Appolonia, Christophe Barthelemy, Nadir Bonaccorso, Anna Caprara, Vincenzo Strambio de Castilia, Sandy Fisahn, Lutz Kessels, Spela Kuhar, Olaf Peter Lassen, Nuno Matos, Norbert Meis, Danica Jovic-Prodanovic, Ulrike Reccius, José Maria Assis e Santos, Konrad Spindler, Stefano Turri, Petra Wagner, Andreas Wennig, Petra Wollenberg, Marie-José Zerbi
ente promotore: Architektur Zentrum, Wien



Restauro dell'ala sud-ovest della facoltà di Economia della nuova università, Lisbona

concorso a inviti, primo premio

progetto: 1994-97; realizzazione: 1997-99

collaboratori: Pedro Domingos, Flávio Barbini, Luis Gonçalves, João Trindade

computer grafica: João Rosário, Nuno Pinto

strutture: Segadães Tavares-STA

impianti elettrici: Rúben Sobral

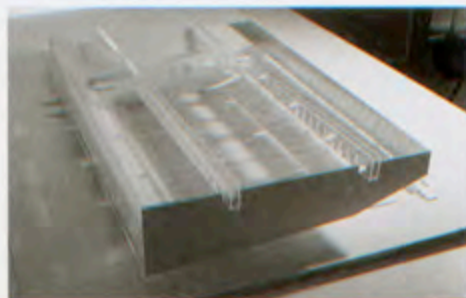
impianti meccanici: José Galvão Teles

impianti idraulici Paulo Silva-AFA Consultores de Engenharia

acustica: Pedro Martins da Silva

sicurezza: Luis Milreu-Quarta, Ida

committente: Universidade Nova de Lisboa



Progetto di concorso per il padiglione Multiuso per l'Expo '98, Lisbona

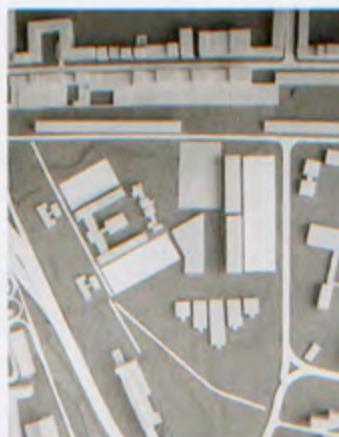
progetto: 1994, secondo premio

collaboratori: Inês lobo, Luis Barros, Luis Gonçalves, Nuno Matos, Nadir Bonaccorso, Giulia de Appolonia, Pedro Domingos, Helena Lopes, Flávio Barbini, Nuno Ravara, João Trindade

computer grafica: João Rosário, Nuno Pinto

strutture: Cecil Balmond, Alfredo Ilidio-Ove Arup & Partners, Adão da Fonseca-AFA Consultores de Engenharia

committente: Parque Expo '98



Piano per il campus dell'Istituto politecnico, Quinta da Marrocos, Lisbona

progetto: 1994-96

realizzazione:

collaboratori: Nuno Matos

computer grafica: Nuno Pinto, João Rosário



Progetto di concorso per l'ambasciata del Portogallo, Brasilia

progetto: 1995, menzione
 collaboratori: Anne Demoustier, Pedro Domingos, João Trindade
 computer grafica: Nuno Pinto, João Rosário
 strutture: Adão da Fonseca-AFA Consultores de Engenharia
 impianti elettrici: Rúben Sobral
 impianti meccanici: José Galvão Teles
 impianti idraulici: Paulo Silva-AFA Consultores de Engenharia
 paesaggista: João Gomes da Silva-Global



Padiglione della Conoscenza dei mari per l'Expo '98, Lisbona

progetto: 1995-96; realizzazione: 1998
 collaboratori: Inês Lobo, João Trindade, Pedro Domingos, Luís Gonçalves, Giulia de Appolonia, Flávio Barbini
 stagista: José Pedro Bonito
 computer grafica: João Rosário, Nuno Pinto
 strutture: Cecil Balmond, Alfredo Ilídio-Ove Arup & Partners, Adão da Fonseca-AFA Consultores de Engenharia
 impianti idraulici e gas: Paulo Silva-AFA Consultores de Engenharia, Brian George Lieberman-Ove Arup & Partners
 impianti elettrici: Rúben Sobral, John R. Pullen-Ove Arup & Partners
 sicurezza: Luis Milreu-Quarta, John R. Pullen-Ove Arup & Partners
 installazioni meccaniche: José Galvão Teles, Martin Walton-Ove Arup & Partners
 impianti di gestione e controllo: Martyn Victor Harrold-Ove Arup & Partners, Pedro Fernandes
 acustica: Pedro Martins da Silva - Richard Cowell-Ove Arup & Partners, Robert Venning-Ove Arup & Partners
 impianti antincendio: Christopher Barber-Ove Arup & Partners
 stima economica: Matthew Farrelly-Northcroft, Ida
 programmazione esecutiva: Fernando Gaspar de Freitas-AFAPlan, Planeamento e Gestão de Projectos
 impresa costruttrice: CONTACTO, EFACEC
 committente: Parque Expo '98



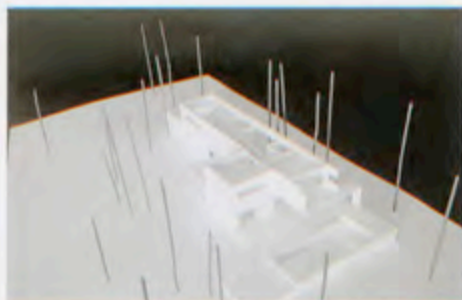
Casa Sousa Ramos, Tapada, Cabeço de Vide

progetto: 1995-98; realizzazione: 1999-2000
 collaboratori: Giulia de Appolonia, Anne Demoustier, Pedro Domingos, Susana Coutinho Rato
 computer grafica: Nuno Pinto
 strutture: Paulo Silva-AFA Consultores de Engenharia
 impianti: Pedro Morujão-AFA Consultores de Engenharia
 impianti elettrici: Rúben Sobral
 impianti meccanici (AVAC): José Galvão Teles



Istituto politecnico, Lisbona

progetto: 1995-99; realizzazione: 1998-99
 collaboratori: Nadir Bonaccorso, Giulia de Appolonia, Nuno Matos, João Manuel Alves, Jordi Fornells, Susana Coutinho Rato, Tiago Castela
 computer grafica: João Rosário, Nuno Pinto
 strutture: Adão da Fonseca-AFA Consultores de Engenharia
 impianti elettrici: Rúben Sobral
 impianti meccanici: Pereira Coutinho
 impianti idraulici: Paulo Silva-AFA Consultores de Engenharia
 sicurezza: Lapa de Gusmão
 paesaggista: João Gomes da Silva-Global
 impresa costruttrice: Certar
 committente: IPL - Instituto Politécnico di Lisbona



Progetto di casa nell'area di Aroeira, Costa da Caparica

progetto: 1996-97

collaboratori: Anne Demoustier, João Trindade, Pedro Domingos, Giulia de Appolonia

computer grafica: João Rosário, Nuno Pinto



Elementi di arredo urbano per l'Expo '98, Lisbona

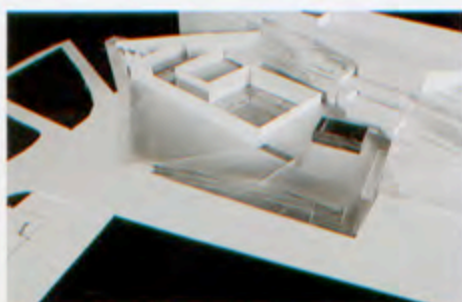
concorso, primo premio

progetto: 1996; realizzazione: 1998

collaboratori: Inês Lobo, João Trindade, João Rosário

impresa costruttrice: SECIL PREBETÃO JULCAR

committente: Parque Expo '98



Restauro e riconversione del convento di San Francisco in centro congressi e recupero del lungofiume, Coimbra

concorso, primo premio

progetto: 1996-2003

collaboratori prima fase: Pedro Domingos, Luis Gonçalves, Giulia de Appolonia, Anne Demoustier, Nadir Bonaccorso, Ingeborg Weichart

collaboratori seconda fase: Susana Coutinho Rato, Paulo Costa, João Manuel Alves, Annette Goehringer

stagisti: Paula Miranda, Andreia Salavessa, Pedro Ricciardi, Rui Sousa, Pedro Homem

computer grafica: Nuno Pinto, João Rosário

strutture: Adão da Fonseca-AFA Consultores de Engenharia

impianti elettrici e Telecomunicazioni e Sicurezza: Fernando Aires-RGA

impianti idraulici: Paulo Silva-AFA Consultores de Engenharia

impianti elettromeccanici: Isabel Sarmento-AFA Consultores de Engenharia

fisica dell'edilizia: Guilherme Carrilho da Graça

acustica: L. Renz Van Luxemburg- Dorsser Blesgraaf Eindhoven

scenografia: Flávio Tirone- Arsuna

paesaggista: João Gomes da Silva-Global

consulente storico: Fernando António Baptista Pereira



Ostello della gioventù, Viana do Castelo

concorso, primo premio

progetto: 1996-97; realizzazione: 1998-99

collaboratori: Anne Demoustier, Giulia de Appolonia, João Trindade, Luis Gonçalves, Susana Coutinho Rato, João Manuel Alves

computer grafica: João Rosário, Nuno Pinto

strutture: Adão da Fonseca-AFA Consultores de Engenharia

impianti elettrici: Rúben Sobral

ingegneria meccanica: José Galvão Teles

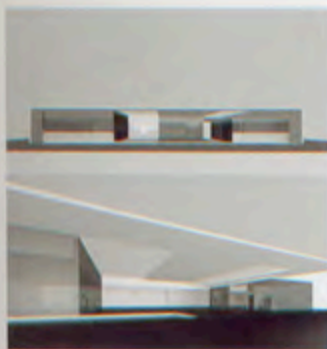
impianti idraulici: Paulo Silva-AFA Consultores de Engenharia

sicurezza: Rodrigues Gomes

paesaggista: João Gomes da Silva-Global

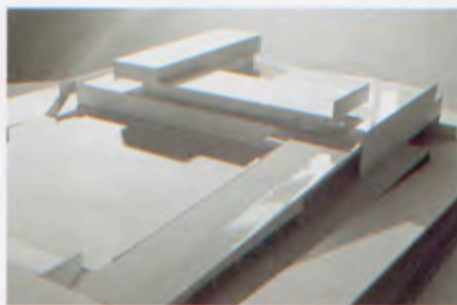
impresa costruttrice: Empreiteiros Casais

committente: Instituto Portoghese Della Gioventù (IPJ)



Progetto per Eures service stations

progetto: 1997
collaboratori: João Trindade
computer grafica: João Rosário
committente: Eures



Progetto di concorso per la mensa dell'Istituto superiore di ingegneria, Lisbona

progetto: 1997
collaboratori: João Trindade, Giulia de Appolonia
computer grafica: João Rosário, Nuno Pinto
Committente: ISEL - Instituto Superior de Engenharia de Lisboa do Instituto Politécnico de Lisboa (IPL)



Centro di documentazione e informazione nel palazzo di Belém, Lisbona

concorso a inviti, primo premio
progetto: 1997-98; realizzazione: 2002
collaboratori: Anne Demoustier, Giulia de Appolonia, João Trindade, João Manuel Alves, Susana Coutinho Rato, Mónica Margarido
computer grafica: João Rosário, Nuno Pinto
strutture: Pedro Morujão-AFA Consultores de Engenharia
impianti elettrici: Rúben Sobral
impianti idraulici: Paulo Silva-AFA Consultores de Engenharia
sicurezza: João Caxaria-EACE
installazioni meccaniche: José Galvão Teles
paesaggista: João Gomes da Silva-Global
impresa costruttrice: LUSECA
committente: Presidência da República Portuguesa



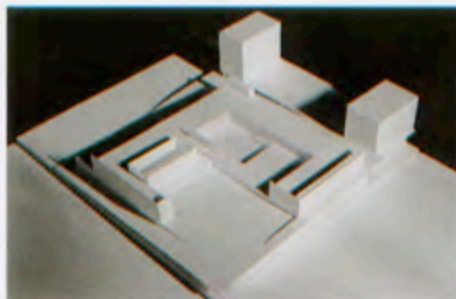
Spazio coperto per le assemblee del santuario di Fatima

concorso a inviti, primo premio
progetto: 1997-98; realizzazione: 1998
collaboratori: Giulia de Appolonia, João Trindade
stagisti: Ivan Teixeira, Sandra Gavanha
computer grafica: João Rosário, Nuno Pinto
geotecnica: Manuel Matos Fernandes (consulente di AFA Consultores de Engenharia
strutture: Antonio Adão da Fonseca-AFA Consultores de Engenharia
impianti elettrici: Robert Venning-Ove Arup & Partners
impianti idraulici: Paulo Silva-AFA Consultores de Engenharia
acustica: Malcom Wright-Ove Arup & Partners - Consulting Engineers
consulenza tecnica (AVAC): Martin Walton, Engenheiro Mecânico-Ove Arup & Partners - Consulting Engineers
illuminotecnica: Robert Venning, Engenheiro Electrotécnico-Ove Arup & Partners - Consulting Engineers
liturgia cattolica: Fernando Antonio Baptista Pereira, storico (consulente di JLOG- arquitectos)
sicurezza: George Faller, Engenheiro de Edifícios - Ove Arup & Partners - Consulting Engineers
paesaggista: João Gomes da Silva-Global



**Ponte pedonale sul torrente São Pedro,
Università di Aveiro**

progetto: 1997-2000; realizzazione: 2002
collaboratori: Giulia de Appolonia, João Manuel Alves, Pedro Domingos, João Trindade
stagista: Luis Barros
computer grafica: Nuno Pinto
strutture: Adão da Fonseca-Rui Oliveira-AFA Consultores de Engenharia
impianti elettrici: Rúben Sobral
impianti idraulici e gas: Paulo Silva-AFA Consultores de Engenharia
paesaggista: João Gomes da Silva-Global
impresa costruttrice: Engil, Martifer, Cantinhos
committenza: Università di Aveiro



**Progetto di concorso per il rettorato dell'Università tecnica,
Lisbona**

progetto: 1998 (primo premio)
collaboratori: João Trindade, João Manuel Alves, Jordi Fornells
stagisti: Gonçalo Furtado
computer grafica: João Rosário, Nuno Pinto



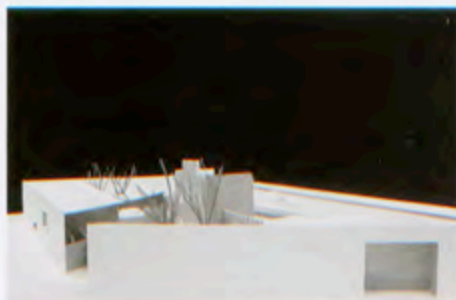
**Scenografia per il programma televisivo «Olhos Nos
Olhos», Lisbona**

progetto: 1998; realizzazione: 1998
collaboratori: João Trindade, João Manuel Alves
stagista: Gonçalo Furtado
committente: Rádio Televisão Portuguesa



**Allestimento per l'esposizione di Michael Biberstein
alla Galleria d'arte Luís Serpa, Lisbona**

progetto: 1998; realizzazione: 1998
collaboratori: stagista: Sandra Gavancha
computer grafica: João Rosário



**Restauro e riconversione dell'antica prigione in biblioteca
municipale, Tavira**

progetto: 1998-
collaboratori: Giulia de Appolonia, João Manuel Alves, Filipe Homem, Susana Coutinho Rato, Miguel Costa, Inês Vieira da Silva, Anne Demoustier, Jordi Fornells, João Trindade, Tiago Castela, Mónica Margarido
stagisti: Elena Miret, Sandra Macieira
computer grafica: Nuno Pinto, Nuno Morgado, Gabriel Silva, João Rosário



Progetto per la Scuola superiore di musica dell'Istituto politecnico, Lisbona

progetto: 1998-2002

collaboratori prima fase: Giulia de Appolonia, João Manuel Alves, Susana Coutinho Rato, Jordi Fornells

stagisti: Tiago Castela

collaboratori seconda fase: Susana Coutinho Rato, Paulo Costa, João Manuel Alves, Filipe Homem, Inês Cortesão, Carlos Pereira, Miguel Costa, Pedro Teixeira de Melo

stagisti: Julieta Cunha, Paula Miranda, Joanna Malitzki, Miguel Casal Ribeiro, Frederique Petit

computer grafica: João Rosário, Nuno Pinto

strutture: Adão da Fonseca-AFA Consultores de Engenharia

impianti elettrici: Rúben Sobral

impianti idraulici e gas: Paulo Silva-AFA Consultores de Engenharia

impianti meccanici: J. Galvão Teles

paesaggista: João Gomes da Silva-Global

acustica: Daniel Commins-Commins Acoustics Workshop-

Absorber

sistemi termici passivi: Guilherme Carrilho da Graça

illuminotecnica: Luis Fernandes



Progetto di concorso per Villers-La-Ville

progetto: 1998, menzione

collaboratori: Anne Demoustier, João Manuel Alves, Jordi Fornells

stagisti: Gonçalo Furtado

computer grafica: João Rosário, Nuno Pinto



Progetto di concorso di riqualificazione per l'area lungo il Douro per «Porto 2001», Oporto

con Manuel Ventura

progetto: 1999

collaboratori: Giulia de Appolonia, João Manuel Alves, Susana Coutinho Rato, João Trindade, João Pedro Bonito

stagisti: Tiago Castela, Sandra Macieira

computer grafica: João Rosário, Nuno Pinto



Progetto di restauro e riconversione della torre Couraça in museo e albergo, Alenquer

progetto: 1998

collaboratori: Giulia de Appolonia, João Trindade, João Manuel Alves, Jordi Fornells, Patrícia Ramalho, Paulo Costa

stagisti: Tiago Castela, Gonçalo Furtado, Miguel Casal Ribeiro, Olaf Rabben

computer grafica: João Rosário, Nuno Pinto, Nuno Morgado



Progetto per stand Opel, Lisbona

progetto: 1999

collaboratori: João Trindade, Susana Coutinho Rato, Giorgio Santagostino, João Manuel Alves, Jordi Fornells, Tiago Castela
stagisti: Filipe Homem, Raquel Morais, Sandra Macieira, Gonçalo Furtado

computer grafica: João Rosário, Nuno Pinto



Progetto di concorso per bar e ristorante Edel, Hamburg

progetto: 1999

collaboratori: Anne Demoustier, Susana Coutinho Rato, João Manuel Alves

computer grafica: João Rosário



Progetto di concorso per la riconversione del convento de Jesus in museo, Setúbal

progetto: 1999, primo premio

collaboratori: João Trindade, Susana Coutinho Rato, João Manuel Alves, Giorgio Santagostino, Mónica Margarido, Filipe Homem, Inês Cortesão, Tiago Castela, Pedro Oliveira, Inês Vieira da Silva

stagisti: Emanuel Romão, Raquel Morais

computer grafica: João Rosário, Nuno Pinto

strutture: Adão da Fonseca-AFA Consultores de Engenharia

impianti elettrici: Rúben Sobral

impianti meccanici (AVAC): J. Galvão Teles

impianti idraulici: Paulo Silva-AFA Consultores de Engenharia

paesaggista: João Gomes da Silva-Global

musealizzazione: J. Seabra de Carvalho

committente: Câmara Municipal de Setúbal



Progetto di concorso per il World Music Centre, Serpa

progetto: 1999, menzione

collaboratori: Giulia de Appolonia, João Manuel Alves, Susana Coutinho Rato, Sigismundo Nunes, João Trindade

stagisti: Tiago Castela, Filipe Homem

computer grafica: João Rosário, Nuno Pinto, Nuno Morgado, Gabriel Silva



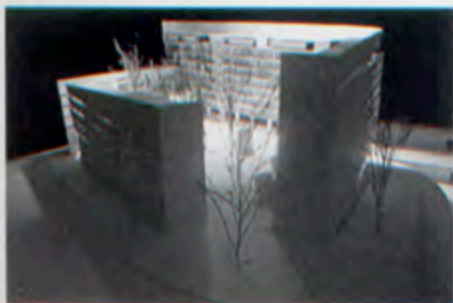
Progetto di concorso per la sede della Telecel nel parco delle Nazioni, Lisbona

progetto: 1999

collaboratori: João Trindade, Pedro Oliveira, João Manuel Alves

stagisti: Tiago Castela

computer grafica: João Rosário



**Progetto di concorso per la sede del periodico «Expresso»,
Lisbona**

progetto: 1999

collaboratori: João Trindade, Susana Coutinho Rato, Sigismundo Nunes, Patrícia Ramalho, Giulia de Appolonia, João Manuel Alves
stagisti: Tiago Castela, Filipe Homem

computer grafica: João Rosário, Nuno Pinto, Nuno Morgado
strutture: António Adão da Fonseca-AFA Consultores de Engenharia

impianti elettrici: Rúben Sobral

impianti idraulici: Paulo Silva-AFA Consultores de Engenharia

ingegneria meccanica: José Galvão Teles

sicurezza: António Portugal

illuminotecnica: Guilherme Carrilho da Graça, Luis Lomelino Fernandes

paesaggista: João Gomes da Silva-Global



**Progetto di concorso per la "Città della Cultura",
Ansaldo, Milano**

con Piero Lissoni - Lissoni Associati

progetto: 1999-2000, secondo premio

collaboratori: Giulia de Appolonia, João Manuel Alves, Susana Coutinho Rato, Sigismundo Nunes, architetti

stagisti: Raquel Moraes, Filipe Homem

computer grafica: João Rosário, Nuno Pinto, Nuno Morgado

strutture: Ove Arup & Partners, AFA Consultores de Engenharia

acustica: Daniel Commins - Commins Acoustic Workshop

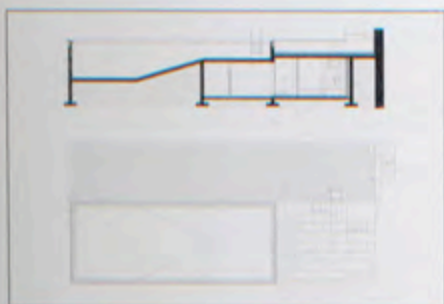
sistemi passivi di climatizzazione e illuminazione: Ove Arup &

Partners, Davis Langdon & Everest

musealizzazione: Fernando António Batista Pereira

consulenza in fisica dell'edilizia: Guilherme Carrilho da Graça, Luis Lomelino Fernandes

committente: Comune di Milano



Piscina per una casa unifamiliare, Estoril

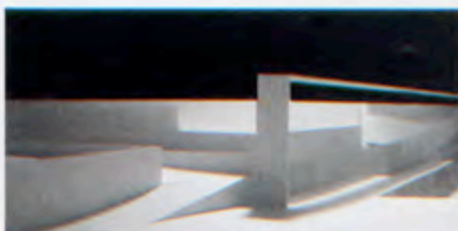
progetto: 1999-2000; realizzazione: 2000-02

costruito con alterazioni

collaboratori: João Trindade, Susana Coutinho Rato, João Manuel Alves, Sigismundo Nunes

stagisti: Tiago Castela, Filipe Homem

computer grafica: Nuno Pinto, João Rosário, Gabriel Silva



**Progetto di concorso per l'ampliamento della Galleria
Nazionale di Arte Moderna, Roma**

progetto: 2000

collaboratori: Giulia de Appolonia, Roberto Cremascoli, Giorgio Santagostino, Susana Coutinho Rato, João Manuel Alves

stagisti: Filipe Homem, Raquel Moraes

computer grafica: João Rosário, Nuno Pinto, Nuno Morgado

interni: Piero Lissoni - Lissoni associati, Milano

strutture e impianti: Ove Arup and Partners, Londra-Roma

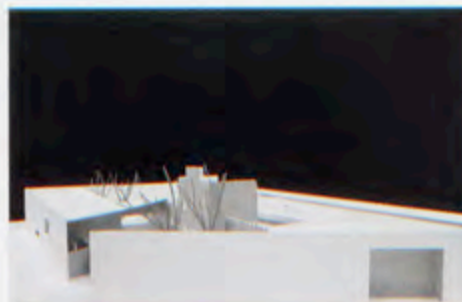
stime economiche: Northcroft, Lisbona-Londra

committente: Ministero per i beni e le attività culturali Soprintendenza speciale all'arte contemporanea - Galleria nazionale d'arte moderna



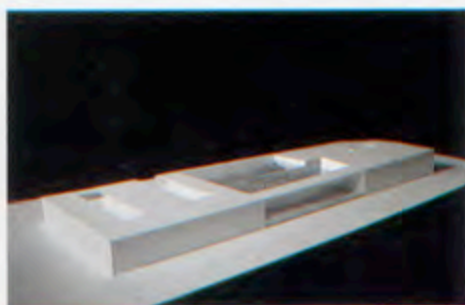
Ristrutturazione dell'interno dell'edificio dell'Università autonoma, Lisbona

progetto: 1999-2000; realizzazione: 2000-01
 collaboratori: João Trindade, João Manuel Alves, Susana Coutinho Rato
 computer grafica: João Rosário, Nuno Pinto
 impianti: Rúben Sobral



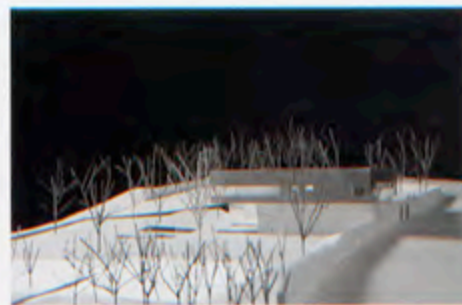
Rinnovamento e adattamento del padiglione della Conoscenza dei mari a Museo della scienza, Lisbona

progetto: 1999; realizzazione: 2000-
 collaboratori: João Trindade, Susana Coutinho Rato, Marcos Roque, João Manuel Alves, Mónica Margarido, Anne Demoustier, Filipe Homem, Sigismundo Nunes
 stagisti: Miguel Casal Ribeiro, Inês Cortesão, Emanuel Romão
 strutture: AFA Consultores de Engenharia
 impianti: AFA Consultores de Engenharia



Progetto per il centro culturale e sanitario Branca, Albergaria-à-Velha

progetto: 1999-2001 con Inês Lobo
 collaboratori prima fase: Giorgio Santagostino, Filipe Homem
 collaboratori seconda fase: Pedro Oliveira, Filipe Homem, Rita Zina, Pedro Carta, Emanuel Romão, João Rosário
 strutture: Jorge Carneiro- AFA Consultores de Engenharia
 impianti: Rúben Sobral, Paulo Silva- AFA Consultores de Engenharia
 ingegneria meccanica: J. Galvão Teles
 paesaggista: João Gomes da Silva-Global



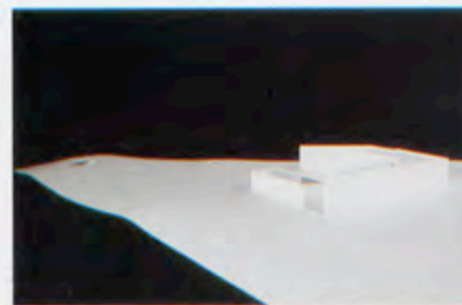
Progetto di restauro e riconversione della Quinta da Palmeira in residenza, Braga

progetto: 1999-2000
 collaboratori: Anne Demoustier, Giorgio Santagostino, João Trindade, Filipe Homem, Tiago Castela, Mónica Margarido, Susana Coutinho Rato, Ricardo Gago, João Manuel Alves, Pedro Teixeira de Melo
 stagisti: Paula Miranda, Inês Cortesão, Raquel Morais, Julieta Cunha, Joana Maltizki, Frederique Petit, Andreia Teixeira
 computer grafica: Nuno Pinto



Padiglione sportivo e piscina municipale, Vila do Conde

con Inês Lobo
 progetto: 1999-
 collaboratori prima fase: João Manuel Alves, Susana Coutinho Rato, Miguel Costa, Giulia de Apollonia, Filipe Homem, Sigismundo Nunes, Giorgio Santagostino
 stagisti: Raquel Morais, Joanna Maltizki, Paula Miranda, Julieta Cunha
 collaboratori seconda fase: Pedro Oliveira, Rita Zina, Pedro Carta, Manuel Henriques
 computer grafica: João Rosário, Nuno Pinto
 strutture: Adão da Fonseca-AFA Consultores de Engenharia



Progetto per casa Candelas, Evora

progetto: 1999-
 collaboratori: João Trindade, Tiago Castela, Nicola Marchi, Mónica Margarido, Frederico Durão
 stagisti: Filipe Homem, Raquel Morais, Paula Miranda
 computer grafica: Nuno Morgado
 strutture: Pedro Morujão-AFA Consultores de Engenharia
 impianti elettrici: Rúben Sobral
 impianti idraulici: Paulo Silva-AFA Consultores de Engenharia



Progetto per il padiglione polifunzionale e attrezzature per il "Parque de Feiras", Évora

progetto: 1999

collaboratori: João Trindade, Filipe Homem, Inês Cortesão, Miguel Costa

stagisti: Miguel Casal Ribeiro, Joanna Malitzki



Progetto di restauro e riconversione di un edificio in residenza, rua do Quelhas, Lisbona

progetto: 2000-02

collaboratori: Anne Demoustier, Giulia de Appolonia, Giorgio Santagostino, Filipe Homem, Mónica Margarido, Ricardo Gago, Inês Cortesão, Pedro Teixeira de Melo, João Manuel Alves, Denise Venturi, Sigismundo Nunes

stagisti: Paula Miranda, Andreia Teixeira, Raquel Morais, Joanna Malitzki, Frederique Petit

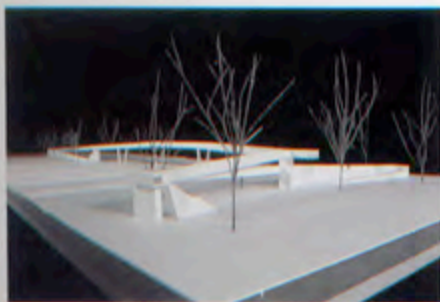
computer grafica: Nuno Pinto

strutture: Ana Bartolo-Triagonal

impianti elettrici: Rúben Sobral

impianti meccanici: J. Galvão Teles-Aeroprojecto

impianti idraulici: Grade Ribeiro-GR Estudos, Projectos e Consultoria



Progetto per il ponte pedonale di Alges, Lisbona

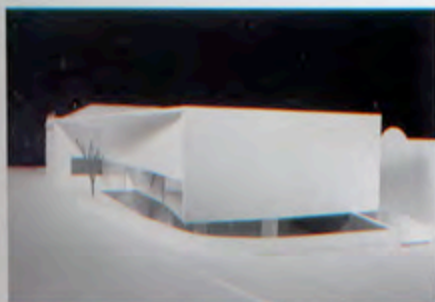
progetto: 2000-01

collaboratori: João Manuel Alves, Inês Vieira da Silva, Ana Lobo Martins

strutture: Adão da Fonseca, Jorge Carneiro-AFA Consultores de Engenharia

impianti idraulici: Paulo Silva-AFA Consultores de Engenharia

committente: Administração do Porto de Lisboa



Complesso residenziale e commerciale, Leiria

progetto: 2000-02; realizzazione: 2002-03

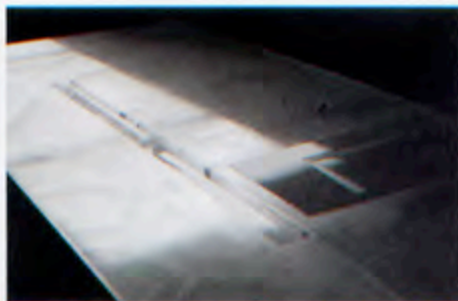
collaboratori: João Manuel Alves, Giorgio Santagostino, Giulia de Appolonia, Inês Vieira da Silva, Filipe Homem, Miguel Costa, Ana Lobo Martins, Inês Cortesão, Tiago Castela, Susana Coutinho Rato, João Trindade, Ricardo Gago, Pedro Teixeira de Melo, Sigismundo Nunes

stagisti: Raquel Morais, Paula Miranda, Natacha Viveiros

computer grafica: Nuno Pinto, João Rosário, Nuno Morgado

strutture: Belbetões

committente: Espaço 2010



Progetto per il seminario «Vacant city - Bruxelles Mont des Arts reconsidered», Bruxelles

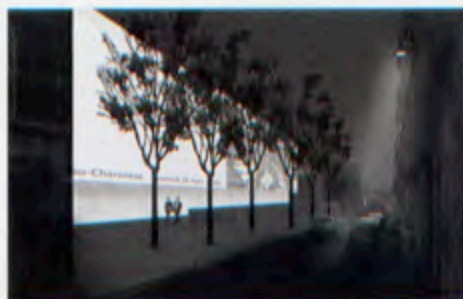
progetto: 2000

collaboratori: Giulia de Appolonia, João Manuel Alves, Mónica Margarido

stagisti: Filipe Homem, Raquel Morais, Miguel Casal Ribeiro

computer grafica: João Rosário

committente: Bruxelles 2000, capitale europea della cultura



Progetto di concorso per teatro e auditorium, Poitiers

progetto: 2000-03, primo premio
 collaboratori prima fase: Giulia de Appolonia, João Trindade, Nicola Marchi, Giorgio Santagostino, João Manuel Alves, Mónica Margarido, Filipe Homem, Tiago Castela
 stagisti: Miguel Casal Ribeiro, Raquel Moraes, Emanuel Romão
 collaboratori seconda fase: Tiago Castela, Marcos Roque, Paulo Costa, João Manuel Alves, Miguel Costa, Inês Vieira da Silva, Inês Cortesão, Pedro Teixeira de Melo
 stagisti: Paula Miranda, Frederique Petit, Joanna Malitzki, Elena Miret, Julieta Cunha, Emanuel Romão, Rui Sabino de Sousa, Andreia Salavessa, Pedro Ricciardi, Pedro Homem, Annette Goehringer
 strutture: Daubas-Lhomme Structures (Adão da Fonseca-AFA Consultores de Engenharia)
 impianti idraulici: Yac Ingénierie (Michael Holmes)
 acustica: Commins Acoustics Workshop
 scenografia: Scène
 stime economiche: Cabinet JCL Cornet
 paesaggista: João Gomes da Silva-Global
 committente: Ville de Poitiers



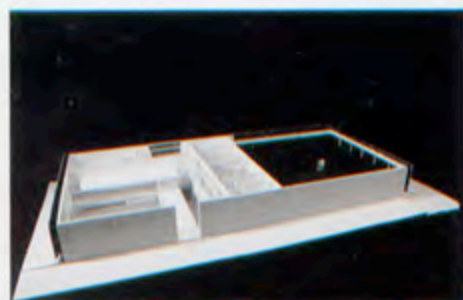
Progetto di concorso per l'hotel de Rennes Metropole, Rennes

con Jean Guervilly, David Cras
 progetto: 2001, secondo premio
 collaboratori: Marcos Roque, Tiago Castela



Progetto di concorso per il parco Forlanini, Milano

con João Gomes da Silva, Teresa Figueiredo Marques, Jacopo Pelegri
 progetto: 2002
 collaboratori: Susana Coutinho Rato, Vitor Beiramar Diniz, Ana Lobo Martins, Paulo Costa, Denise Venturi, Ricardo Gago, Inês Cortesão, Pedro Teixeira de Melo, Tiago Castela, Marcos Roque, João Manuel Alves, Paula Miranda, Julieta Cunha, Natacha Viveiros, Nuno Pinto, João Rosário
 strutture e impianti: Ove Arup and Partners, Londra-Roma
 committente: Comune di Milano



Centro di controllo operativo, Carcavelos

concorso a inviti, primo premio
 con Flavio Barbini e Maria João Silva Barbini
 progetto: 2002-
 collaboratori: Jorge Antunes, João Justo, Rita Martins, Ricardo Gago, Marcia Mc Curdy, Carlos Doria, Cristina Cristovão
 computer grafica: João Rosário
 strutture: Oscar Prada Santos, José Pereira Pinto
 impianti: Ruben Sobral, Apen, Pen
 energie rinnovabili: Guilherme Carrilho da Graça
 paesaggista: João Gomes da Silva-Global
 committente: Brisa



Progetto di un complesso residenziale alle Amoreiras, Lisbona

progetto: 2002
 collaboratori: Paulo Costa, Pedro Teixeira de Melo