

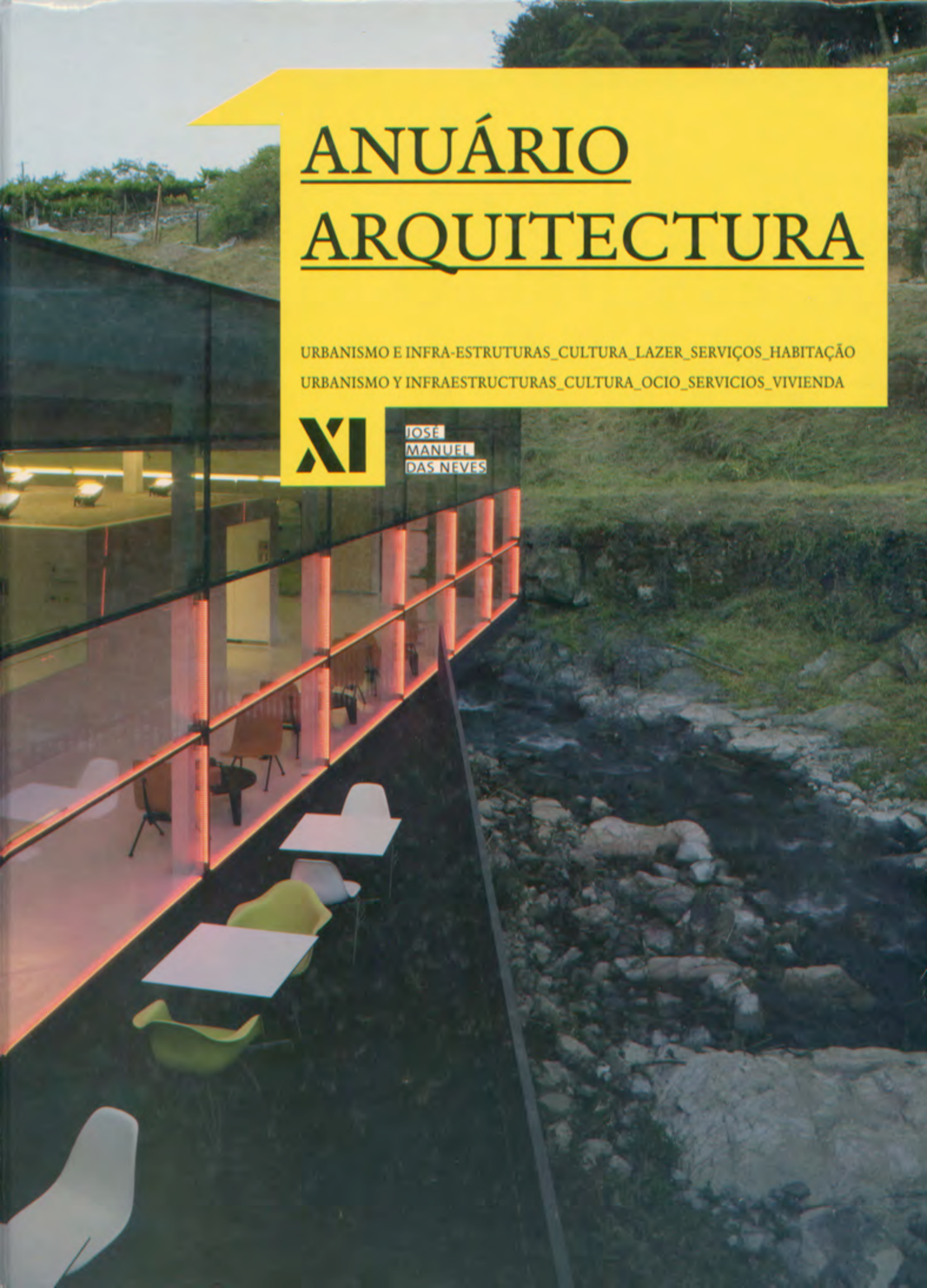
ANUÁRIO ARQUITECTURA

URBANISMO E INFRA-ESTRUTURAS_CULTURA_LAZER_SERVIÇOS_HABITAÇÃO

URBANISMO Y INFRAESTRUCTURAS_CULTURA_OCIO_SERVICIOS_VIVIENDA

XI

JOSE
MANUEL
DAS NEVES





CENTRO DE CIÊNCIA VIVA/ CMIA

CENTRO DE CIENCIA VIVA/ CMIA

**Bragança
2005_2007**

ARQUITECTURA ARQUITECTURA

Giulia de Appolonia

COLABORADORES COLABORADORES

Joana Sousa, Tiago Saraiva

CLIENTE CLIENTE

Bragança - Câmara Municipal de Bragança

ESTUDO PREVO ESTUDIO PREVIO

Joana Sousa, Leonardo Paiella

PROJECTO DE EXECUÇÃO PROYECTO DE EJECUCIÓN

Tiago Castela, Leonardo Paiella, Ivan Teixeira, Ruben Ferreira

ESTRUTURAS ESTRUCTURAS

Ara - Fernando Rodrigues

ÁGUAS E ESGOTOS AGUAS Y SANEAMIENTO

Engimodos - Pedro Correia

INSTALAÇÕES ELÉCTRICAS INSTALACIONES ELÉCTRICAS

Ruben Sobral

FÍSICA DOS EDIFÍCIOS/INSTALAÇÕES MECÂNICAS

FÍSICA DE LOS EDIFICIOS/INSTALACIONES MECÁNICAS

Natural Works - Guilherme Carrilho da Graça

CONSTRUTORA CONSTRUCTORA

Santana SA

ASSISTÊNCIA TÉCNICA A OBRA ASISTENCIA TÉCNICA

A LA OBRA

Giulia de Appolonia, Roberto Cremascoli

FOTOGRAFIA FOTOGRAFÍA

FG+SG - Fotografia de Arquitectura

O sítio caracteriza-se pela posição altimétrica extremamente baixa em relação ao núcleo histórico envolvente (que proporciona uma forte visibilidade às coberturas do edifício), por uma forte proximidade física com a água do rio Fervença e pela posição chave em relação aos novos percursos públicos relançados no âmbito do Programa Pólis.

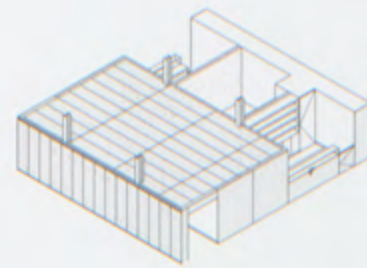
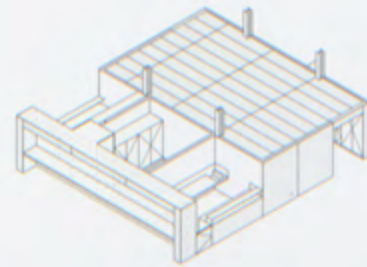
O edifício desenvolve-se abaixo das cotas do percurso pedonal urbano de chegada, constituindo com as suas coberturas a ligação pedonal entre este e o passeio do rio. Resume-se na definição de duas grandes naves expositivas com características volumétricas e de iluminação natural diferentes e um espaço "conectivo" de apoio, que flui entre as duas salas e pelo exterior sem solução de continuidade: o limite interior/exterior desmaterializa-se no plano envidraçado das fachadas dilatando o espaço interior até aos muros de contenção de terra e ao rio, fundindo a paisagem interior e exterior numa única substância.

A cobertura em betão moldada tridimensionalmente por planos inclinados, flutua acima dos envidraçados da fachada suportada por prumos metálicos, numa aparente subversão das leis de gravidade.

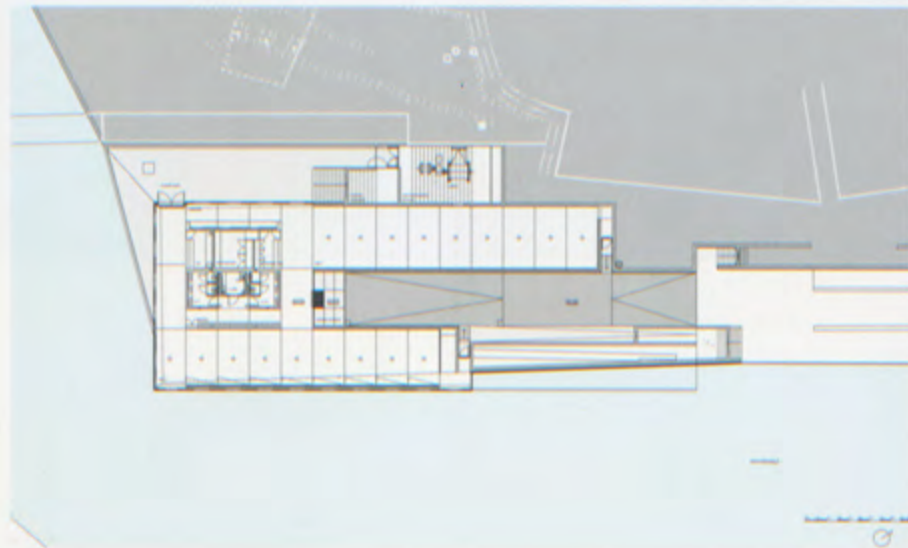
El lugar se caracteriza por la posición altimétrica extremadamente baja en relación al núcleo histórico envolvente (que proporciona una fuerte visibilidad a las coberturas del edificio), por una fuerte proximidad física con el agua del río Fervença y por la posición clave en relación a los nuevos recorridos públicos relanzados en el ámbito del Programa Pólis.

El edificio se desarrolla por debajo de las cotas del recorrido peatonal urbano de llegada, constituyendo con sus coberturas la conexión peatonal entre éste y el paseo del río. Se resume en la definición de dos grandes naves expositivas con características volumétricas y de iluminación natural diferentes y un espacio "conectivo" de apoyo, que fluye entre las dos salas y por el exterior sin solución de continuidad: el límite interior/exterior se desmaterializa en el plano acristalado de las fachadas dilatando el espacio interior hasta los muros de contención de tierra y al río, fundiendo el paisaje interior y exterior en una única sustancia.

La cobertura de hormigón amoldada tridimensionalmente por planos inclinados, flota por encima de los acristalados de la fachada soportada por montantes metálicos, en una aparente subversión de las leyes de gravedad.



0.00m



AXONOMETRIAS AXONOMETRIAS
01

PLANTA PLANTA
02



CORTES SECCIONES
01





9 789898 129635